

## ФЕСТИВАЛЬ «ФАКЕЛ» ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ОТКРЫТЫМ!

Праздник, который мы все так долго ждали и к которому готовились столько месяцев, начался. Вчера в государственном концертном зале «Башкортостан» прошла торжественная церемония открытия, пожалуй, главного для работников «Газпрома» творческого события года – зонального тура (южная зона) VII корпоративного фестиваля «Факел». Мероприятие проходит в Уфе впервые.

Праздничную церемонию открыл кураист Роберт Юлдашев, один из самых популярных национальных исполнителей, объединивший со своей этно-группой «Курайсы» половину земного шара.

### О МНОГОВЕКОВОЙ ИСТОРИИ БАШКИРИИ – ЗА ЧАС

Организаторы показали гостям праздника, как появились у Уральских гор гордые и свободолюбивые люди, как добровольно вошли они в состав Российского государства и как ходили купцы на поклон к Ивану Грозному, чтобы разрешить им основать у реки Белая город. И как из обычной крепости стал он одним из главных культурных центров региона, подарившим миру таланты оперного певца Федора Шаляпина, танцовщика Рудольфа Нуриева, рок-певицы Земфиры и многих-многих других.

Три выдающихся уроженца Уфы отправили участникам фестиваля видеопоздравления – это оперный певец с мировым именем Аскар Абдразаков, популярный рок-музыкант Юрий Шевчук и один из величайших дирижеров современности Владимир Спиваков.

– Музыка – это язык, который объединяет и помогает лучше понимать друг друга, – сказал Юрий Шевчук.

Прилетевший на фестиваль почетный гость, председатель Оргкомитета, начальник Департамента ПАО «Газпром» Александр Беспалов по поручению Председателя Правления компании Алексея Миллера поздравил всех гостей и участников «Факела».

– Все собравшиеся здесь надеются на победу, но давайте не будем забывать, что пирамида кверху становится уже. Терпения, еще раз



Шамиль Шарипов: «Пусть победят самые талантливые!»

терпения и здоровья. И ждите нас снова, нам понравилось, – сказал он.

По сцене прошли представители команд в национальных костюмах регионов, которые они представляют. Команды приготовились к торжественной части.

От имени руководства республики гостей приветствовал премьер-министр правительства Республики Башкортостан Рустэм Марданов.

– У нас в республике очень многое делается для того, чтобы поддержать творческие коллективы. Наша культура – многонациональная. У нас проходят фестивали русской, башкирской, татарской и многих других культур.

Мы активно поддерживаем самодельные коллективы, которые потом получают самую высокую оценку, – сказал он. – Замечательно, когда у коллективов есть такая прекрасная возможность для самовыражения. Такое мероприятие – убедительное свидетельство того, что «Газпром» является социально ответственной компанией. А для нашей республики – это прекрасная возможность взглянуть на лучшие творческие силы крупнейшей газовой компании страны. Это большая честь и высокая оценка для нас.

стр. 2 >>>

### Я – ХУДОЖНИК!

## ЖИВОПИСЬ БЕЗ ГРАНИЦ

В рамках первого дня фестиваля состоялось открытие выставки детских рисунков «Юный художник».



Открытие выставки детского рисунка

В фойе ГКЗ «Башкортостан» представлено 89 картин, выполненных детьми от 7 до 12 лет. Для участия в конкурсе были отобраны по пять рисунков от каждого дочернего предприятия «Газпрома». Еще две работы – шестилетних Анны и Марии Малявки («Газпром колледж Волгоград») – представлены вне конкурса. Кстати, башкирский колорит отразился и в оформлении выставки – в виде медовых сот, в ячейках которых поместились картины юных художников.

Открытие экспозиции прошло в праздничной атмосфере. Членов оргкомитета фестиваля поприветствовали живой музыкой и башкирским народным танцем. Талантливые работы детей работников газовой компании оценил и премьер-министр правительства Республики Башкортостан Рустэм Марданов. Вместе с членами оргкомитета он осмотрел всю выставку.

Картины, нарисованные ребятами, будет оценивать опытное жюри. А авторов лучших работ ждет поездка на финал «Факела».

Элина БАЙКОВА.  
Фото Романа Шумного

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ДОРОГУ – ТАЛАНТАМ  
СТР. 2

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ  
СТР. 3

«ФАКЕЛ», ЗАЖИГАЙ!  
СТР. 4

СЕКРЕТЫ БАШКИРСКОГО КРАЯ  
СТР. 4

### АФИША

#### МЕРОПРИЯТИЯ НА СЕГОДНЯ

- Участников фестиваля «Факел» ждут:
- выступления в рамках первого конкурсного дня (смотри программу);
  - поход в Башкирский государственный театр оперы и балета (для участников средней и старшей возрастных категорий);
  - открытие детского клуба «Факел\*ОК» (для участников младшей возрастной категории);
  - экскурсии по Уфе.

#### «ФАКЕЛ» В ОБЪЕКТИВЕ

Отснятым материалом (фото, видео, другая информация) можно поделиться на открытом сервере <http://fakel-ufa.ufanet.ru>. Пользователи ресурса могут беспрепятственно из любой точки земного шара просматривать и скачивать понравившиеся фотографии, сделанные профессиональными уфимскими фотографами. Здесь же можно найти официальную информацию по результатам каждого дня.

#### ИЩИТЕ НАС В СОЦСЕТЯХ

 [fakel-ufa2016](https://vk.com/fakel-ufa2016)

 [#fakelufa2016](https://www.instagram.com/fakelufa2016)

#### ЦИТАТА НОМЕРА

«Факел»... Что же это такое? Это не просто мероприятие. Это огромная творческая лаборатория, событие федерального значения.»

Александра ПЕРМЯКОВА,  
Народная артистка России,  
профессор, председатель жюри  
VII корпоративного фестиваля  
«Факел»

#### ЦИФРА НОМЕРА

**705** ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

дочерних обществ ПАО «Газпром» прибыло в г. Уфу для участия в отраслевом творческом конкурсе «Факел»

## ОТВЕЧАЯ НА ВОПРОСЫ



## ДОРОГУ – ТАЛАНТАМ

Сразу после приветственного флеш-моба в малом зале ГКЗ «Башкортостан» прошла пресс-конференция для представителей СМИ. Организаторы рассказали о своем видении значения фестиваля и ответили на вопросы журналистов.

Начал пресс-конференцию председатель оргкомитета фестиваля «Факел», начальник Департамента ПАО «Газпром» Александр Беспалов. Он рассказал, как возникла идея «Факела», поделился воспоминаниями, как из работников предприятия, выступавших на сцене районных домов культуры, получались звезды.

В свою очередь генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Уфа» Шамиль Шарипов поблагодарил руководство компании за оказанное доверие. Он назвал символическим тот факт, что седьмой фестиваль «Факел» проходит в Башкирии, эмблемой которой является цветок курая с семью лепестками, и в Уфе – городе, расположенном на семи холмах.

«При организации фестиваля мы постарались дать возможность гостям «Факела» окунуться в атмосферу самобытной культуры Башкортостана. В программе мероприятия и экскурсии, и посещение музеев города, – сказал Шамиль Гусманович. – Как и на Спартакиаде «Газпрома», которая прошла в Уфе в феврале этого года, мы уделили большое внимание социальному аспекту: в рамках уфимского «Факела» пройдет региональный, четвертый по счету фестиваль «Ломая барьеры» с участием детей с ограниченными возможностями здоровья». Также генеральный директор Общества «Газпром трансгаз Уфа» поблагодарил руководство республики и города, Министерство культуры Башкирии за помощь и поддержку в организации фестиваля.

Заместитель министра культуры РБ Шамиль Абдраков поздравил всех присутствующих с таким ярким событием. Отвечая на вопросы журналистов, он отметил, что республика уделяет огромное внимание развитию творческого потенциала детей, и назвал фестиваль «Факел» ярким примером поддержки крупными предприятиями культурного развития своих работников.

Председатель жюри мероприятия, Народная артистка России Александра Пермякова подчеркнула, что «Факел» – событие, которое приобрело общероссийское значение.

– Здесь во многом решается государственная социальная задача в области эстетического, этического воспитания детей, молодежи и взрослых людей. «Факел» – это событие, привлекающее огромное внимание, настоящая творческая лаборатория, – сказала в своей эмоциональной речи Александра Андреевна.

Жюри фестиваля традиционно представлено известными деятелями искусства и культуры Российской Федерации.

**Элина БАЙКОВА.**  
Фото Романа Шумного

## ФЕСТИВАЛЬ «ФАКЕЛ» ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ОТКРЫТЫМ!

&gt;&gt;&gt; стр. 1

## ЖЮРИ ВАС ЛЮБИТ!

Бессменный председатель жюри фестиваля, Народная артистка России, руководитель Государственного Академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого Александра Пермякова рассказала, как она любит всех участников, и попросила их сильно не переживать.

– Каждому из вас с завтрашнего дня предстоит выйти на эту сцену. Мы порой сидим и смотрим – куда же деваются при этом ваши сияющие глаза? Создается впечатление, что за столом сидит жюри, которое только и мечтает снизить вам баллы и оценки. Нет, мы вас очень любим! Пожалуйста, забудьте сомнения и неуверенность, чтобы мы сидели и говорили: «Ах, какие молодцы!» – наставляла она.

Генеральный директор «Газпром трансгаз Уфа» Шамиль Шарипов от имени организаторов поблагодарил руководство республики, города, всех министерств и ведомств за помощь в организации мероприятия.

– Мы хотим, чтобы вам было комфортно. Желаю всем удачи, пусть победит сильнейший. Седьмой «Факел» объявляю открытым, – торжественно объявил Шамиль Шарипов.

На сцену снова вышли артисты и исполнили на трех языках любимую песню жителей Уфы и Казани «Туган як».

За пять дней участники фестиваля представят на суд жюри порядка 100 концертных номеров по нескольким номинациям. В программе будет много русских, татарских, белорусских, молдавских, казачьих номеров, а также песни из репертуара групп «Кино», «Queen», Александра Розенбаума, Уитни Хьюстон, Сергея Трофимова и многих других популярных исполнителей. Хозяева фестиваля – уфимцы – представят башкирские народные песни и танцы. Самая юная участница – Виктория Гайворонская из Краснодара, ей всего четыре года. Самая опытная конкурсантка «Факела» – Валентина Солдатов из Волгограда. В октябре ей исполняется 81 год.

Ни пуха, как говорится, ни пера.

**Артем АНТОНОВ.**  
Фото Романа Шумного



Наследие Нуриева



Торжественный выход участников фестиваля

## ЗНАЙ НАШИХ!

## ЯРКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ, ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ...

Она работает в пресс-службе ООО «Газпром трансгаз Краснодар». Всем привычно видеть в ней талантливого фотографа, репортера, готового ехать за материалом для корпоративной газеты на самые отдаленные объекты. И вдруг – джаз. А почему бы нет? Ведь получилось, да так, что теперь все коллеги убеждены: к нам спустилась звезда!



Украшение фестиваля – Татьяна Зезюлина

Впервые Татьяна Зезюлина приняла участие в «Факеле Кубани», корпоративном конкурсе нашего предприятия, в 2014 году. И сразу – Гран-при и путевка в Белгород, на зональный тур. Оттуда в Красную поляну, на сцену финального этапа VI фестиваля «Факел». Много было и надежд, и опасений, и тревог. Но сбылись только лучшие ожидания. Второе место среди огромного, можно сказать, рекордного количества участников и выступление на гала-концерте – певицу узнали все артисты и гости конкурса. Но самое главное, ее «разглядели» те, с кем Татьяна трудится бок о бок уже почти 20 лет.

«Перед выходом на сцену я всегда волнуясь, – говорит Татьяна. – Особенно когда знаю, что в зале сидят знакомые мне люди, которые никогда еще не видели меня на сцене. И как приятно чувствовать их поддержку! Однажды во время выступления стал отказывать микрофон. Я продолжала петь. И зри-

тели поддержали меня аплодисментами, это очень тронуло».

Она выступает в номинации «Джазовый вокал», поет на английском языке. Приходится заниматься сразу с несколькими педагогами. Но это стоит приложенных усилий, считает Татьяна.

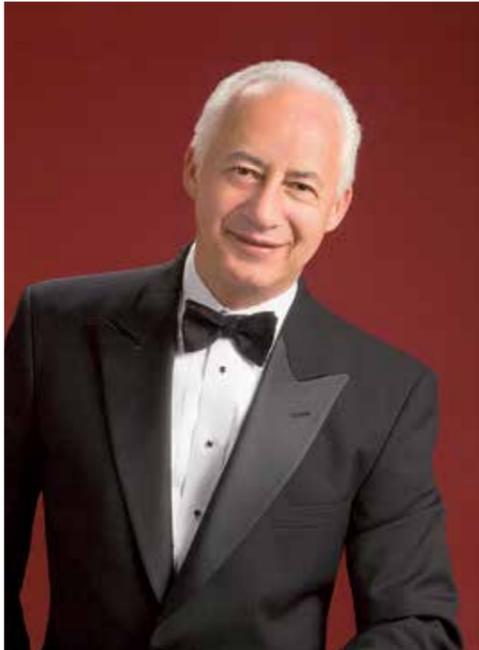
«Для меня джаз – это свобода. Он позволяет мне выразить то, что у меня на сердце. Порой нам сложно сказать какие-то важные слова, но как много за нас может сказать красивая музыка и душевное исполнение даже на чужом языке! К тому же уникальность джаза в его огромных возможностях для импровизации», – говорит звезда джаза.

В этом году на сцене «Факела Кубани» ей снова вручили Гран-при. Впереди еще много незабываемых выступлений, каким станет ее номер на сцене зонального тура в Уфе.

**Пресс-служба**  
ООО «Газпром трансгаз Краснодар»

# ВЛАДИМИР СПИВАКОВ

Знаменитый дирижер, скрипач и педагог Владимир Спиваков родился в Уфе в 1944 году. Представляем пять интересных фактов его биографии.



В. Спиваков: «Я верю в силы добра»

## 1. РОДИТЕЛИ СПИВАКОВА НАХОДИЛИСЬ В УФЕ В ЭВАКУАЦИИ

Отец Владимира – Теодор Спиваков – был инженером-технологом, призван перед войной из Одессы и демобилизован после тяжелого ранения. Работал мастером на Уфимском моторном заводе. Мать – выпускница Ленинградской консерватории, пианистка Екатерина Вайнтрауб. Родилась в Кишиневе, выросла в Одессе, пережила блокаду Ленинграда, откуда и эвакуировалась в Башкирию. Работала концертмейстером при Уфимском моторном заводе.

После окончания войны семья Спиваковых вернулась в Ленинград: мать преподавала в музыкальной школе, отец работал врачом-диетологом.

## 2. ДЕБЮТНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ СОЛИСТА-СКРИПАЧА СПИВАКОВА СОСТОЯЛОСЬ В США

В 1975 году Владимир Спиваков начал впервые профессионально выступать на сцене в качестве солиста-скрипача. Дебютным для героя стало выступление в нью-йоркском Линкольн-центре. После этого было долгое турне по городам Америки, после которого

молодой музыкант получил множество восторженных отзывов, а также стал настоящей звездой классической сцены.

Его начали приглашать лучшие оркестры мира. И подобным шансом скрипач воспользовался сполна. В разные годы он появлялся на сцене вместе с оркестрами Санкт-Петербурга, Москвы, Берлина, Вены, Нью-Йорка, Лондона, Парижа, Чикаго, Филадельфии и многих других городов.

## 3. СПИВАКОВ В ТВОРЧЕСТВЕ СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА

В книге «Соло на ундервуде» писателя Сергея Довлатова, который, кстати, тоже родился в Уфе, есть глава, посвященная творчеству Спивакова.

## 4. ОСНОВАТЕЛЬ «ВИРТУОЗОВ МОСКВЫ»

В 1979 году дирижер собрал вокруг себя группу единомышленников, вместе с которой впоследствии начал гастролировать по городам Европы и Америки. Коллектив получил название «Виртуозы Москвы». Стоит отметить, что и по сей день Владимир Спиваков работает с ним в качестве дирижера, художественного руководителя и солиста.

## 5. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД И КОНКУРС СКРИПАЧЕЙ

Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова в Республике Башкортостан открыт 11 июня 1998 года. Фонд, созданный в Уфе, продолжил направления работы, связанные с профессиональным обучением одаренных детей республики. «Я хочу дать талантливым людям свободно дышать», – сказал музыкант в одном из своих интервью. – К тому же я хочу заставить поверить их в силы добра и дать почувствовать, что их уважают». За эти годы несколько десятков одаренных детей получили поддержку от фонда, замечательные музыкальные инструменты от Владимира Спивакова.

Кроме того, в мае 2016 года в Уфе состоялся I Международный конкурс скрипачей Владимира Спивакова, в котором приняло участие 12 человек. Второй подобный конкурс состоится в 2018 году.

Максим НИКЕРИН

## МЫ ИЗ БУДУЩЕГО

# «ЗВЕЗДОЧКА» КАЗАНИ

Несмотря на юный возраст, Зилия Вафина – победитель многих республиканских и международных конкурсов. Десятый год подряд она занимает призовые места на республиканском фестивале «Созвездие – Йолдызлык».



Впервые Зилия приняла участие в фестивале «Факел» в 2006 году, где юная «звездочка» заняла первое место, в 2007 году в Геленджике повторила свой успех. Затем последовал семилетний «перерыв». И вот в 2014 году Зилия снова приняла участие в фестивале «Факел», вновь завоевала первое место и удостоилась Гран-при. В 2015 году Зилия Вафина на фестивале «Факел» в Сочи была удостоена специального приза за лучшее вокальное выступление – поездки в Париж.

Зилия успешно выступает и на международных фестивалях. Среди них – фестивали «Национальное достояние» и «Песенка года».

Пресс-служба  
ООО «Газпром трансгаз Казань»

# БУРЯ ПО ИМЕНИ САРИ КУМ

Вот уже 15 лет на сценах самых разных уголков мира исполняют зажигательные танцы юные артисты из Детского образцового ансамбля танца «Сари Кум», представляющие «Газпром трансгаз Махачкала» на российских и международных фестивалях. Ансамбль назван в честь уникального памятника природы – самого большого в Евразии бархана Сары Кум, в селении неподалеку от которого проживает большинство ребят.



В 2004 году еще на I корпоративном фестивале «Факел» ансамбль «Сари Кум» получил Гран-при из рук председателя жюри фестиваля, академика российского телевидения Святослава Бэлзы. После этого ансамбль собрал в свою творческую копилку 11 первых мест в номинации «Народная хореография».

Сегодня в «Сари Куме» выступают ребята от 7 до 12 лет – настоящие артисты, которые знают, сколько усилий нужно приложить, чтобы танец на сцене вылился в стремитель-

ное, захватывающее действо. И как важна дисциплина, поддерживаемая в коллективе его руководителем Арсланали Арсланбековым.

Многие из тех, кто 15 лет назад выступал в этом коллективе, сегодня связали свою жизнь с преподаванием национальной хореографии. А это значит, что танцы народов Дагестана будут нести самобытность и красоту культуры горного края и в будущем.

Сабира ИСРАПИЛОВА,  
ООО «Газпром трансгаз Махачкала»

## УЧАСТНИКИ «ФАКЕЛА» – ОРГАНИЗАТОРАМ: «В ГОСТИНИЦАХ ТЕПЛО, ЕДА ВКУСНАЯ, ЖДЕМ ВЫСТУПЛЕНИЯ!»



Незадолго до церемонии открытия в ГКЗ «Башкортостан» прошло совещание с представителями команд. Руководителям групп еще раз персонально представились организаторы самых важных направлений – размещения, питания, транспорта, безопасности и других.

– Если что не так, если есть проблемы – вы сразу обращайтесь, – наставлял собравшихся руководитель рабочей группы по подготовке и проведению фестиваля, заместитель генерального директора «Газпром трансгаз Уфа» Дмитрий Пономарев.

Диалог прошел конструктивно и на позитиве. Обсуждали не только технические моменты репетиций и выступлений, но и досуговую программу, и питание. К слову, одна из команд в шутку посоветовала, что до сих пор не попробовала башкирских пирожков.

– Да еще не вечер, целая неделя впереди, – отвечала ответственная за питание «Газпром трансгаз Уфа» Миннегел Пустовойтова.

Шутки шутками, а про организацию мероприятия участники говорили только теплые слова. Отели – хорошие и теплые, еда вкусная и в достаточном количестве, дети довольны. Что может быть важнее? Главное – ничто не мешает спокойно подготовиться показать свои художественные номера.

– Есть хорошая новость. Обслуживать фестиваль будет бригада, которая уже принимала участие в «Факеле» и знает, как и когда принимать фонограммы, организовать репетиции, чтобы всем было удобно и комфортно, – говорит секретарь оргкомитета фестиваля «Факел» Александр Мальгин.

По опыту прошлых лет он порекомендовал коллективам следовать нескольким простым правилам, чтобы упростить жизнь и себе, и окружающим.

– Приходить на репетиции заранее, минут за 30.

– У каждого участника есть свой номер, режиссеры ориентируются на них. Не стоит кричать «Поставьте фонограмму ансамбля «Калинка», говорите «Номер 35».

– Руководителям коллективов – иметь при себе дубликаты фонограмм. Ситуации бывают разные.

– Если вам нужны световые эффекты – режиссер запишет пожелания, но не стоит этого делать без крайней нужды, на прошлых фестивалях шикарные номера загубили светом.

Артем АНТОНОВ,  
Фото Булата Гайнетдинова

# СЕКРЕТЫ БАШКИРСКОГО КРАЯ

Перед входом в ГКЗ «Башкортостан», в котором проходит фестиваль «Факел», раскинулась уникальная экспозиция. Четыре национальные юрты с потрясающими войлочными костюмами, продукцией из медвежатины и, конечно, башкирским медом открыли двери для участников фестиваля.



Этнопарк встречает гостей

Это музей под открытым небом, состоящий из аутентичных национальных жилищ – юрт. Перед официальным открытием фестиваля сюда пожаловали высокие гости во главе с начальником Департамента ПАО «Газпром» Александром Беспаловым и генеральным директором ООО «Газпром трансгаз Уфа» Шамилем Шариповым.

## СЕМЬ ЧУДЕС БАШКИРИИ



### КУМЫС

Приехав в Башкирию, обязательно отведайте кумыса. Этот напиток из кобыльего молока известен много веков, впервые о нем поведал миру древнегреческий историк и путешественник Геродот. Он писал, что излюбленным напитком скифов-кочевников было кобылье молоко, приготовленное по рецепту, который тщательно скрывали.

Вкус кисломолочного напитка специфический и с первого раза подойдет не всем, а вот в целебных свойствах не сомневается никто. Кумысом лечат органы дыхания, сердечно-сосудистые заболевания и даже депрессию.

Башкирские кумысолечебницы, открытые внучкой Сергея Аксакова Ольгой, пользовались популярностью у многих писателей той эпохи. В Башкирию поправить здоровье приезжали Лев Толстой, Антон Чехов, Саша Черный и многие другие.

Несмотря на то, что по планете шагает XXI век, кумыс так и не стали делать в промышленных масштабах. Даже на крупных предприятиях его производят по старым прабабушкиным технологиям, а в бутылки разливают... вручную. Хранится напиток всего пять дней.

Артем АНТОНОВ

– Что вы знаете о таком башкирском напитке, как кумыс? – спросил у участников экскурсии Гали Валиуллин, генеральный директор Национального музея Республики Башкортостан. – В каждом районе свой кумыс. Рецепт один, но кормовая база разная.

Стол с национальными напитками подтверждал слова экскурсовода. Кумыс уфимский, кумыс шаранский, кумыс сибайский, катык свекольный, тан, айран, – гости пробовали молочную продукцию и удивлялись ее разнообразию. Но следующий стол про-

## МОМЕНТЫ ФЕСТИВАЛЯ

### «ФАКЕЛ», ЗАЖИГАЙ!

Около 200 участников фестиваля вышли на площадку перед ГКЗ «Башкортостан», чтобы принять участие в ярком танцевальном номере.

Оживление перед концертным залом невольно привлекает внимание всех проходящих мимо – это участники фестиваля собрались и ожидают сигнала к началу флешмоба. Большая ответственность заставляет ребят волноваться – к номеру они готовились несколько месяцев, чтобы все получилось, как задумано: двигаться надо синхронно, четко!

Начинается действие с представления всех команд, название каждой зрители, среди которых не только гости фестиваля, но и проходившие мимо уфимцы, встречают приветственными аплодисментами. Идея флешмоба символизирует единство всей команды «Факела», ее многонациональность: всем известную русскую «Калинку» сменяет узнаваемая башкирская мелодия, после чего вступает гимн фестиваля «Факел надежды». Участники, а среди них и совсем юные ребята, двигаются слаженно, и видно, что с огромным удовольствием.

Подготовку к самому первому выступлению на уфимском «Факеле» каждая команда проводила самостоятельно, для этого им были заранее высланы видео-уроки. Движения совместно придумали уфимский хореограф Сергей Андрианов и Зарина Арсланова. Зарина работает инженером-проектировщиком в Обществе «Газпром трансгаз Уфа», но при этом серьезно занимается танцами. «Я танцую в «Тодесе», не понаслышке знаю,

извел еще большее впечатление. На нем были представлены копчености, в том числе весьма неожиданные: медвежатина, кабанятина, оленина и лосятина.

– У нас все юрты тематические, – рассказывает Гали Файзрахманович. – В первой представлена национальная кухня: кумыс, буза, разные копчености, тултырма. Это чисто башкирская продукция. Вторая юрта представляет главный башкирский бренд – мед разных сортов и в разной упаковке, начиная с цветочного и заканчивая гречишным. Самое главное, конечно, это липовая его разновидность.

– В Башкирии расположено 70 % липовых лесов России, – пояснила хозяйка самой «притягательной» для гостей юрты.

Попав в третью юрту, гости словно оказались в сказке. Башкирские красавицы в потрясающих войлочных костюмах словно сошли со страниц эпоса «Урал-Батыр».

– Мы показали, как башкиры применяли войлок в быту и как он используется сегодня, – с гордостью делится информацией Гали Валиуллин. – Этими войлочными костюмами мы смогли удивить гостей. Кажется, им очень понравилось.

В четвертом национальном башкирском жилище посетителей ждали эффектные тематические костюмы, в которых можно было сфотографироваться. Этим правом воспользовались все без исключения.

– Видно, что в Башкортостане сохраняют традиции, – поделился впечатлениями Александр Беспалов. – Сохранение традиций – это вообще очень важная миссия.

Максим НИКЕРИН.

Фото Булата Гайнетдинова

## НАШИ ИМЕНИННИКИ



### 17 ОКТЯБРЯ

Пермякова Александра Андреевна  
Председатель жюри фестиваля «Факел»

Фёдоров Сергей Валериевич  
ООО «Газпром трансгаз  
Нижний Новгород»

Поздравляем!

Желаем здоровья, счастья, благополучия!

## КОНКУРС



ООО «Газпром трансгаз Ставрополь». «Задумка»

Вот и прошел первый день фестиваля – он был наполнен событиями и яркими моментами. Напоминаем, что наш фотоконкурс продолжается! Поделитесь своими фотографиями в Instagram с хэштегом #photofakel или сразу присылайте на электронную почту [fakel-ufa-2016@list.ru](mailto:fakel-ufa-2016@list.ru). Помните, что 21 октября компетентное жюри назовет имена победителей фотоконкурса, которые получат ценные призы.

серьезностью, собирались на специальные тренировки и даже в поезде по дороге в Уфу отрабатывали движения.

Сам танец продлился всего несколько минут, но ощущение единства и радости, тот восторг, который переживали участники, оказался настолько заразительным, что эмоциональный подъем испытали все присутствующие.

Элина БАЙКОВА.

Фото Андрея Старостина



Флешмоб в действии