

ЧТО ТАКОЕ ОСЕНЬ? ЭТО «ФАКЕЛ»!

Главная концертная площадка Уфы гудела, как будто здесь выступали звезды мировой величины. Полный аншлаг! Хотя давайте будем честны (и все журналисты со мной согласятся): участники уфимского «Факела» безумно талантливы и заслужили эти бурные овации. Зональный тур VII корпоративного фестиваля «Факел» в Уфе подошел к своему логическому завершению – идет церемония закрытия.



VII корпоративный фестиваль «Факел» в Уфе объявляется закрытым!



Церемонию закрытия фестиваля украсили номера победителей

– Так получилось, что наш город благодаря поддержке «Газпрома» стал центром очень большого огня, который называется «Факел». И вокруг него собрались те, кому действительно дорого творчество, кто знает цену дружбе, знает, что такое настоящее искусство и служение своему делу. От имени Правительства Республики Башкортостан благодарю газовую компанию за то, что оказали республике такую честь. Спасибо всем участникам, что приехали. Это очень большая радость для нас! – сказал вице-премьер Правительства Республики Башкортостан

Салават Сагитов. – Вы меня сегодня удивляли и поражали!

Тепло отозвался о мероприятии и руководитель Оргкомитета по проведению фестиваля «Факел», начальник Департамента ПАО «Газпром» Александр Беспалов:

– Хочется сказать большое спасибо генеральному директору ООО «Газпром трансгаз Уфа» Шамилю Шарипову, всем его заместителям. Уфа славится своим гостеприимством. Здесь созданы все условия для проведения масштабных мероприятий, регулярно проходят мировые форумы и фестивали. Орг-

комитет и участники готовились к этому событию не один месяц, мы не спали по ночам, но все получилось! Большое спасибо!

– Никакого голоса нет. И не только у меня – у всех членов жюри. Голос сел так, что говорить не можем. Мы плодотворно поработали, – говорит председатель жюри, Народная артистка России, руководитель Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого Александра Пермякова. – В тот самый момент, когда началась церемония закрытия, я поняла, как сильно все устали. Но мы это сделали, и теперь можем смело сказать: «До свидания, Уфа! Спасибо за все! Здравствуй, город Тюмень!»

Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Уфа» Шамиль Шарипов также произнес слова благодарности:

– Целую неделю мы соревновались, общались, дружили! Я очень надеюсь, что Уфа и весь Башкортостан запомнятся вам надолго. Добро пожаловать в наш город, мы всегда вам рады! Как сказала Александра Пермякова, «Факел» – это уже не просто фестиваль, это событие федерального масштаба! Но любой праздник всегда заканчивается, и сегодня я бы хотел поблагодарить руководство ПАО «Газпром» за оказанное доверие. За один год мы провели два крупнейших корпоративных мероприятия (зимой Уфа была столицей зимней Спартакиады ПАО «Газпром» – прим. ред.). Это было нелегко, но все справились, и я говорю всем своим коллегам, всем членам Оргкомитета, руководству республики и города, а также всем, кто помогал нам организовать праздник, огромное-огромное спасибо! Мы встретимся еще много раз на новых площадках!

Напоследок зрители увидели гала-концерт из лучших номеров фестиваля – тех, что хочется смотреть снова и снова. А завершилась церемония выступлением Национального симфонического оркестра Башкортостана и совместными номерами лучших оперных голосов из числа участников.

– У нас море эмоций, адреналин до сих пор в крови! Мы не думали пробиться на самый верх, но у нас высокие места. Это был очень классный фестиваль, – наперебой рассказывают девушки из Астрахани.

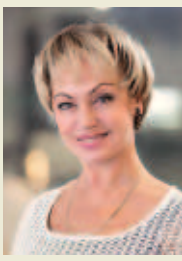
Помимо астраханцев, в тройке передовиков по количеству наград делегация из Нижнего Новгорода и хозяева фестиваля – Уфа.

Артем АНТОНОВ.
Фото Романа Шумного

СЛОВО – ЧЛЕНАМ ЖЮРИ

ДЕБЮТ ДЛЯ ЗВЕЗДЫ

Елена ГРИШКОВА, Заслуженная артистка России, педагог-репетитор Государственного Академического хореографического ансамбля «Березка» имени Н.С. Надеждиной:



– Мое участие в «Факеле» – дебютное. Мне приходилось бывать на многих фестивалях по всей стране, но приглашение на фестиваль такого формата – большая честь и ответственность. Я преклоняюсь перед участниками. Кто-то из них стоит у трубы, кто-то добывает. Они молодцы, что обратили свои сердца к искусству.

В Уфе я не впервые. Последний раз была здесь в 2012 году на фестивале «Сердце Евразии». Люди остались такими же радуш-

ными и талантливыми, но город изменился необыкновенно в лучшую сторону. Порадовали и конкурсанты. Они показывают хороший профессиональный уровень и высокую культуру исполнения.

Меня поразили в Уфе особые внимание и душевность. Спасибо за теплый прием!

Записала Наталья ПОЛТАВЕЦ,
ООО «Газпром добыча Оренбург».
Фото Романа Шумного

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

НАСТРОЕНИЕ – БОЕВОЕ!
СТР. 2

ФЕСТИВАЛЬ
В ЦИФРАХ И ФАКТАХ
СТР. 2

ЭЙДЕ КОРАРГА!
СТР. 3

ЮРИЙ ШЕВЧУК
СТР. 3

ВСТРЕТИЛИСЬ
ГОБОЙ И ВОЛЫНКА
СТР. 4

ИЩИТЕ НАС В СОЦСЕТЯХ

 fakil-ufa2016

 #fakelufa2016

ЦИТАТА НОМЕРА

«А ведь самая сложная миссия была у жюри. Как из всего этого великолепия выбрать, кому дать первое место, кому – второе и третье... Я бы всем ставил одни только «десятки!»»

Салават САГИТОВ,
вице-премьер Правительства
Республики Башкортостан

ЦИФРА НОМЕРА

115 000

фотографий было сделано уфимскими фотографами во время зонального тура (южная зона) VII корпоративного фестиваля «Факел» самостоятельных коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром» в Уфе

БЛАГОДАРИМ!

На протяжении мероприятия в команде «Дневника фестиваля» работали профессиональные репортеры. Выражаем искреннюю благодарность фотографам Роману Шумному, Артуру Мустаеву, Дмитрию Мухаметкулову, Андрею Старостину, Алексею Тулинову, Халите Сафину, Евгению Сви-дерскому, Булату Гайнетдинову и Алексею Лепасеву, журналистам Станиславу Шахову, Элине Байковой и Максиму Никерину.

Сотни гигабайт снимков, бессонные ночи за обработкой материала, выпуск ежедневной газеты – редакция старалась для всех вас!

ФЕСТИВАЛЬ В ЦИФРАХ И ФАКТАХ



705 ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

дочерних обществ ПАО «Газпром» прибыло в г. Уфу для участия в VII фестивале «Факел»



117 КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ

представили профессиональному жюри в течение трех конкурсных дней участники отраслевого творческого конкурса «Факел»



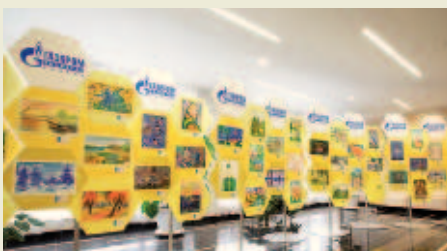
135 НАГРАД

удостоены участники мероприятия



18 МАСТЕР-КЛАССОВ

от именитых членов жюри фестиваля: Александры Пермяковой, Станислава Попова, Марины Полтевой, Ивана Жиганова, Ольги Юдахинной, Елены Гришковой, Игоря Рудника, Виктории Кривицкой – прошло для участников «Факела» в Уфе



89 КАРТИН

представили дети работников дочерних обществ ПАО «Газпром» на выставку конкурса «Юный художник»



61 ЭКСКУРСИЯ

по Уфе организована для участников и гостей мероприятия

Подготовила
Ольга ЗУБАЧЕВСКАЯ

НАСТРОЕНИЕ – БОЕВОЕ!

На протяжении конкурсных дней участники посещали мастер-классы по хореографии и вокалу. В день закрытия фестиваля они получили возможность еще раз встретиться с уникальными педагогами – членами жюри фестиваля «Факел».



Марина Полтева: «Чтобы хорошо спеть, вы должны понять психологию своего героя!»

Творческие встречи начались с самого утра, собрав поистине благодарную публику. Некоторые грустят – призовые места им не достались, и вопросы «Что было не так? Почему не получилось?» на встрече с председателем жюри Александрой Пермяковой звучат, пожалуй, чаще всего. Ведь ее мнение было основополагающим в оценке конкурсантов.

Встреча проходит в оживленной атмосфере. Александра Андреевна комментирует номера участников. По ее словам, главная проблема народного жанра в том, что номера порой выглядят незаконченными. Для иллюстрации хитрук русского народного хора им. М.Е. Пятницкого демонстрирует записи выступлений своего коллектива, показывает участникам «Факела», на что обратить внимание.

– Нет зала – есть творцы! Концентрируйтесь на своем выступлении, будьте актерами. Вы должны знать текст песни, понимать, о чем он, чувствовать каждое слово! – с жаром призывает председатель жюри.

На встрече с руководителями «Домисольки» ребята и их родители внимают каждому слову мудрых наставников.

– Сложно выделить одного педагога, каждый дает эксклюзивную информацию. Но именно мастер-класс Ивана Жиганова и Ольги Юдахинной нам с дочерью понравился больше всего. Было не только очень доступно, понятно, но и безумно интересно! – делится впечатлениями Светлана, мама участницы Татьяны Тарохиной (ООО «Газпром трансгаз Краснодар»).

На встречу с Игорем Рудником юные участники коллектива ЧПОУ «Газпром кол-

ледж Волгоград» пришли уже без былого волнения – скорее с радостью, как к хорошо знакомому другу.

– Мы поняли то, что надо в следующий раз готовиться лучше, очень хотим победить, и обязательно приедем на «Факел» еще раз! – перебивая друг друга, говорят Дарья Орлова и Виктория Машихина.

Коллектив «Степ-данс» – работники предприятия ООО «Газпром добыча Оренбург» – в полном составе выстроился в очередь за автографом мастера современной хореографии. Владислав Свешников работает оператором по добыче нефти и газа, Виктор Евсеев – электромеханик связи. Ребята танцуют почти каждый день и на «Факеле» выступают с 2008 года.

– Долгие тренировки до позднего вечера – так мы готовились к выступлению. Мы каждый вечер с корпоративного автобуса выходим на остановке «Дом культуры» и прямо в зал, тренироваться. Перед финалом настроение боевое, хотим победить! – говорят ребята.

«Самым строгим судьей себе должен быть сам артист» – слова, которые стали лейтмотивом встречи с Мариной Полтевой.

– Учитесь анализировать! Многие значимости рассматривают каждое свое движение в зеркалах, на видеозаписях. Чтобы хорошо спеть, вы должны понять, что именно вы поете, понять психологию своего героя – только так рождается верный звук, – утверждает Марина Владимировна.

Ну, а самую камерную и, пожалуй, самую трогательную встречу провел Станислав Попов – негромким голосом маэстро рассказывал о своей карьере: о взлетах и падениях, победах и участии в мировых турнирах. Участники слушали, затаив дыхание, и почти не задавали вопросов. И, что самое главное, ушли вдохновленными и окрыленными для будущих побед.

Элина БАЙКОВА.
Фото Андрея Старостина

ЗА СЦЕНОЙ

СПАСИБО НАШИМ ДОКТОРАМ!

Над тем, чтобы фестиваль «Факел» прошел безупречно, работало огромное количество людей, среди которых особое место занимают врачи. Сотрудники медсанчасти ООО «Газпром трансгаз Уфа» трудились круглосуточно. Простуды, ушибы, симптомы акклиматизации, острая зубная боль и вирусные инфекции – медики откликнулись на любую проблему.



Джалил Хайбуллин болеет душой за своих подопечных

Бегать по аптекам в поисках лекарств участникам фестиваля не пришлось – всем необходимым их обеспечивали на месте. При необходимости отправляли в лечебно-диагностический центр ООО «Газпром трансгаз Уфа».

В концертном зале ежедневно присутствовали терапевт, медсестра и врач-фониатр Джалил Хайбуллин.

Григорий Лепс, Пелагея, Сергей Пенкин, Юрий Шевчук, Земфира, Стас Михайлов – с такими звездами, бывавшими на гастро-

лях в Уфе, довелось работать врачу-фониатру Джалилу Хайбуллину. А последнюю неделю он провел на «Факеле» – вокалисты обращались к нему при проблемах с головными связками. Кстати, врачи такого профиля есть далеко не в каждом населенном пункте, поэтому для многих участников конкурса это – уникальная возможность побывать на приеме узкого специалиста и получить рекомендации, как сохранить здоровье речевого аппарата.

– Приходилось работать с участниками в «полевых» условиях, – рассказывает Джалил Фаридович. – Впрочем, это было вполне реально: делал осмотры, вливания в гортань, помогал снять отеки. Среди ребят было много простуженных – на улице холодно, переезды тоже сказались. Помогал «факельцам» снять воспаление и добавить тонуса связкам. Мы не могли допустить возникновения осложнений – ведь тут много детей, артисты по большей части непрофессиональные.

– Какие у Вас впечатления от фестиваля «Факел»?

– Удивительно теплая, душевная обстановка. Это, конечно же, приятно, да в таких условиях и работать легче. Я искренне желаю всем юным участникам фестиваля расти, учиться и заниматься любимым делом. Следите за своим здоровьем и, если вы поете, – обязательно обращайтесь к фониатру!

Беседовала Элина БАЙКОВА.
Фото Халита Сафина

ЭЙДЭ КОРАРГА!

Свадебные обряды у всех народностей России – события яркие и непредсказуемые. Башкирский свадебный обряд – не исключение, в чем в пятницу убедились гости фестиваля. Площадь перед входом в ГКЗ «Башкортостан» в один миг превратилась в сцену, а собравшиеся вокруг зрители стали участниками захватывающего действия.



Один из ярких моментов фестиваля – знакомство с культурой башкирского народа

– Ваше впечатление о фестивале будет неполным, если вы не побываете на настоящей башкирской свадьбе! – прокричал статный мужчина в национальном костюме, и из юрт на площадь высыпали люди.

Перед невестой в национальном одеянии постелили на землю красный платок, на который положили подушку. «Пусть ноги твои будут благословенны!» Девушка сделала несколько шагов вперед, пройдя по пуховой подушке. «С правой ноги ступила! Значит, будет хорошей хозяйкой», – громко прокомментировала «мать» девушки.

«Пусть каждое твое слово будет медом и маслом!» Зачерпнув из пиалы, «мать» невесты накормила ее башкирским медом. «Пусть этот нагрудник грудь твою защищает! От сглаза сбережет» – на девушку повесили звонкий нагрудник, усыпанный монетами.

После этого активность развернулась вокруг жениха. Сначала на него надели меховую шапку из лисы, затем вынесли огромный красный платок, который мужчина должен был разорвать сапогом на две части. Молодой человек сделал это одним четким эффектным движением.

«Эйдэ корарга!» (в переводе с башкирского «Идемте смотреть!») – у «матери» невесты в руках появилась полная бочка кумыса, и начались торги за право ее открыть. «За это полотенце я даю трех баранов!» – «отец» жениха предложил выкуп за покрывало, скрывающее национальный напиток, и угостил всех вокруг.

А потом вихрь башкирской свадьбы закружил гостей в ярком танце под аккомпанемент живой музыки.

– Это наш национальный свадебный обряд. Он существует очень давно, но в свое время был незаслуженно забыт, и сейчас его помнит только взрослое поколение, – рассказывает артистка Башкирского драматического театра им. Мажита Гафури, народная актриса Республики Башкортостан Гузель Маликова. – Мы показываем его, чтобы молодежь знала и чтла свои истоки и традиции.

Что ж, открытый на «Факеле-2016» в Уфе было немало, но башкирская свадьба его участникам запомнится точно!

Максим НИКЕРИН.
Фото Алексея Тулинова

РОДИНА ЛЕГЕНД

ЮРИЙ ШЕВЧУК

Советский и российский рок-музыкант, поэт, композитор, актер, художник и продюсер жил в Уфе с 1970 по 1985 годы. Представляем пять интересных фактов из его биографии.



Юрий Шевчук – легенда российского рока

1. РОДИЛСЯ НА СЕВЕРЕ

Имя Юрия Шевчука и его творчество неразрывно связаны с Уфой. Но родился он в Магаданской области, в поселке Ягодное. Его папа, Юлиан Сосфенович, родом с Украины. А мама – Фания Акрамовна – из Башкирии. Дед Юрия был муллой, но сам музыкант – православный христианин, как и его отец.

2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК

В школьные годы Юрий Шевчук всерьез хотел стать профессиональным художником. После окончания школы поступил в Башгоспединститут. Получив диплом, он три года работал в сельской школе учителем рисования.

3. ЗАКОВЫРИСТОЕ НАЗВАНИЕ

Одна из самых популярных рок-групп в России – группа «ДДТ» – была основана в 1980 году в Уфе. Лидер группы, автор боль-

шинства песен и единственный бесменный участник – Юрий Шевчук. Название группы происходит от химического вещества «дихлордифенилтрихлорэтан». Назывались также ошибочные расшифровки ДДТ – «Добрый день, товарищи!» и «Дом детского творчества».

4. ПРИЛЕТАЕТ В УФУ К МАМЕ

В Уфе Юрий Шевчук – частый гость. Здесь живет его мама. Ей уже за 90 лет, но она продолжает активно заниматься творчеством – женщина прекрасно рисует, и недавно в Уфе даже прошла выставка ее работ.

5. ДРУЖБА – ЭТО НАВСЕГДА

Со многими друзьями из уфимской юности Шевчук до сих пор поддерживает теплые отношения. Вспоминает друг музыканта Ильдус Илишев: «Типичный мальчик-интеллигент. Но это первое впечатление обманчиво. Он и в драке мог за себя постоять, и друга никогда не даст в обиду!»

Максим НИКЕРИН

ОТЗЫВ



– Гиду Ирине Башаровой пришлось изменить формат экскурсии, как только в автобус вошли наши маленькие артисты. Историей их заинтересовать сложно, но рассказ Ирина Николаевна преподнесла в увлекательной игровой диалоговой форме.

Нас угостили вкуснейшим башкирским медом. И артисты, и руководители группы с удовольствием отведали сладости. Можно с уверенностью заявить, что Башкирия и фестиваль «Факел» запомнятся нашей команде только самыми «вкусными» впечатлениями!

Карина ЛАКТИОНОВА,
ООО «Газпром трансгаз Краснодар»

НОМИНАЦИЯ

ОТ ЙОГИ – К БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ

Ведущий инженер-программист ООО «Газпром межрегионгаз Новосибирск» Маргарита Макарова участвовала в «Факеле» в номинации «Эстрадно-цирковой жанр».

Свободное от работы время у Маргариты расписано буквально по минутам. Более четырех лет она занималась танцами, пока не познакомилась с аэро-йогой, воздушной акробатикой и акро-йогой.

– В акро-йоге можно делать удивительные вещи с партнером, телу открываются новые возможности: перебороть страх высоты, например. А еще развивается умение слушать себя, слышать партнера, доверять ему и себе, а это незабываемые ощущения, – признается девушка.

Аэро-йога увлекла так сильно, что Маргарита выучилась на тренера и вела занятия после работы. Параллельно началась ее любительская творческая деятельность.

Маргарита принимала участие в фестивалях творческих коллективов группы «Газпром

межрегионгаз», в которых завоевала третье (2014 г.) и первое (2016 г.) места в номинациях «Оригинальный и эстрадно-цирковой жанр» и «Инструментальное исполнительство (баян)».

С недавнего времени Маргарита Макарова начала заниматься в музыкальной школе по классу кларнета и играть на нем в духовом ансамбле.

– Мне очень нравится сам инструмент, он обладает широким диапазоном и мягким звучанием, – говорит Маргарита. – Возможно, получится даже выступить на одном из фестивалей!

Пресс-служба
ООО «Газпром межрегионгаз».
Фото Евгения Свидаевского



Воздушная акробатка Маргарита Макарова: «Главное – перебороть страх»

ВСТРЕТИЛИСЬ ГОБОЙ И ВОЛЫНКА

ОАО «Газпром трансгаз Беларусь» представил необычный дуэт двух талантливых людей.



Светлана Новаковская и Сергей Ярук постоянно ищут новые формы подачи народной музыки

Гобой – необычный выбор для девочки. Сегодня инструмент можно услышать в составе музыкальных коллективов, играющих музыку барокко, или академических симфонических оркестров. Но Света Новаковская, представитель творческой делегации из Беларуси, в свое время отдала предпочтение этому деревянному инструменту за оригинальное звучание.

Так бы и не получило развитие музыкальное увлечение Светланы, если бы культурный организатор дома отдыха «Алеся» в один прекрасный момент не узнала о планах провести на местной концертной площадке Национальный отборочный тур фестиваля «Факел».

– Мое увлечение вписывалось в рамки номинации «Инструментальный жанр», родилась идея выступить и попробовать силы, – вспо-

минает свой путь к «Факелу» Светлана. – *Идейный движитель творческой самодеятельности в белорусской дочке «Газпрома» Леонид Гракович поддержал меня. Однако попросил отойти от академизма и пуститься в эксперименты. Это предложение поставило меня в тупик. Но тут, как говорят, случайных встреч не бывает – я познакомилась с Сергеем Яруком. Он настоящий энтузиаст в поиске и продвижении белорусских народных инструментов. И у нас созрела идея попробовать совместное звучание волынки и гобоя в музыкальном произведении.*

Так родился дуэт «Альтанка». В старославянских языках это понятие является синонимом слова «беседка». Вроде бы и стены, и крыша есть, а все равно – не закрытое помещение. Так и дуэт – есть каноны, но они

ЗНАЙ НАШИХ!

ТЕАТР ОДНОЙ ТЕНИ

Высокая, хрупкая, грациозная девушка, много раз отрепетировав свой номер, сидела в ожидании выступления и волновалась. Станиславе Лебедевой из ООО «Газпром трансгаз Саратов» выпало открывать второй фестивальный день.



Специально для номера создана уникальная конструкция

Девушка занимается художественной гимнастикой с четырех лет, она успешно прошла два конкурсных тура фестиваля в Саратове.

– Когда нам сказали, что нужно подготовить номер в стиле модерн, ведущий специалист спортивно-оздоровительного комплекса «Родничок» Галина Махляйт придумала обыграть танец с помощью тени. Для этого в Обществе мне смастерили специальную конструкцию, благодаря которой нам удалось

создать на основе моего танца в оригинальном жанре театр теней, – рассказывает Станислава. – В Саратове такого точно еще никто не делал. Нашей задачей было удивить зрителей!

Девушка уже много раз участвовала в различных городских соревнованиях и является неоднократным лауреатом первой степени всероссийских и международных конкурсов. Правда, раньше Станислава выступала в основном в номинации «Эстрадный танец» и только с недавнего времени – в оригинальном жанре.

До фестиваля она не пропустила ни одной репетиции. Каждый день по несколько часов девушка оттачивала технику конкурсного номера.

– Очень хотелось достойно выступить и защитить честь Саратова, – улыбается Станислава. – Фестиваль для меня еще и очередной шанс посмотреть, что умеют делать ребята из других городов. И, конечно, бесценный опыт.

Садет ГАШУМОВА,
Александр АЗАРКИН,
ООО «Газпром трансгаз Саратов».
Фото Алексея Тулинова

НАШИ ИМЕНИННИКИ



22 ОКТЯБРЯ

Левина Валерия Владимировна
ООО «Газпром добыча Оренбург»
Закарьяев Атай Набиевич
ООО «Газпром трансгаз Махачкала»
Проскурина Людмила Ивановна
ООО «Газпром трансгаз Самара»
Поздравляем!
Желаем здоровья, счастья, благополучия!

плавно огибаются мастерством и новаторством участников.

Конкурсное выступление Светланы и Сергея было заводным и вызвало овации зала. Еще бы! Горящие глаза музыкантов, игривая мелодия не могли оставить зрителя равнодушным.

– Был драйв. Мне понравилось, – сказала Светлана Новаковская сразу же после выступления. – *Хочу от всей души поблагодарить «Факел» и его организаторов за возможность самореализоваться. Это именно то место, где из творческой искры разгорается огонь, помогающий нам жить и дышать полной грудью. Спасибо, «Факел»! Спасибо, Уфа!*

Пресс-служба
ОАО «Газпром трансгаз Беларусь»

РОДИНА ЛЕГЕНД

ЗЕМФИРА

Российская рок-певица, музыкант, композитор, продюсер и автор песен Земфира Рамазанова родилась 26 августа 1976 года в Уфе. Представляем пять фактов из ее биографии.



Творческий путь начинала в уфимских ресторанах

1. ПЕРВУЮ ПЕСНЮ НАПИСАЛА В СЕМЬ ЛЕТ

Земфира училась в музыкальной школе по классу фортепиано, где ее приняли в хор солисткой. Тогда же состоялся теледебют пятилетней певицы: она спела соло на местном телевидении песню про червячка. В семь лет написала первую песню, которую исполнила у мамы на работе. Окончила уфимское училище искусств, где о ней по сей день вспоминают с большой теплотой.

2. БАСКЕТБОЛИСТКА

В школе Земфира Рамазанова успевала заниматься одновременно в семи кружках, но

ИТОГИ ФОТОКОНКУРСА



Фото Александра Старкова



Фото Евгения Близнюк



Фото Дарьи Сазановой

И вот мы подвели итоги! Призы от пресс-центра получили **Александр Старков** (ООО «Газпром добыча Краснодар»), **Евгения Близнюк** (ООО «Газпром трансгаз Краснодар»), **Дарья Сазанова** (ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород»).

Поздравляем!

делала основные акценты на музыку и баскетбол. Она окончила музыкальную школу с отличием, а в начале 1990 года стала капитаном женской юниорской сборной России по баскетболу, несмотря на то, что не отличалась высоким ростом (172 см).

3. КОРОЛЕВА РОКА

После появления первого альбома журналисты назвали ее «Девочкой-скандалом» и Куртом Кобейном в платье. Отмечая неоднозначность ее текстов и поведения, писали, что «24-летняя суперзвезда Земфира – это Элвис, Sex Pistols и Кортни Лав, слитые воедино».

4. ОТМЕТИЛА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ С ЗЕМЛЯКАМИ

В 2000 году Земфира дала самый масштабный концерт в родной Уфе – тогда в день рождения певицы на главной городской площади собралось около 40 тысяч человек. Кстати, концерт был совершенно бесплатным, организовать его помогла городская администрация.

5. ПОПАЛА В УЧЕБНИК

Земфира стала одним из немногих современных музыкантов, о которых детям рассказывают в школе. В 2004 году в российском учебнике для девятого класса в разделе «Духовная жизнь» появилось упоминание о Земфире как о родоначальнице «совершенно иной» музыкальной молодежной культуры.

Максим НИКЕРИН